

Miyajima Tatsuo

Sol LeWitt

Robert Rauschenberg

Scott Reeder

2

JUNE / 2019

**MISTLETOE OF TOKYO
EXHIBITION WORKS**

① Miyajima Tatsuo 宮島 達男

「Art in You (芸術はあなたの中にある)」という考え方を基盤に、LEDを使用したデジタルカウンター等、LEDの作品を特徴とする美術家である。また、コンピュータグラフィックス、ビデオなどを使用した作品も手掛けている。2006年に東北芸術工科大学副学長に就任。2014年に京都造形芸術大学副学長も兼任。2016年両校を退職。現在は両校の客員教授である。数字を使って人の人生を表現したパフォーマンスを行っている。

COMMENTARY

- 1-A 数字を使った代表的な作品である。数字は人を表してもおり、この数字は人がランダムに集まり、散らばっていくというイメージにも見てとれる。意味をもたない数字が集まり、意味をもつ形に変わってゆく様が、黒の世界と白の世界で表現されている。数字を使って自分の人生の中にある出来事を見出し、数字が生活と切っても切れないことを表現している作品である。

② Sol LeWitt ソル・ルイット

アメリカ合衆国の美術家。1928年にコネチカット州ハートフォード生まれ。ミニマル・アートやコンセプチュアル・アートなどの芸術活動で知られる。主に用いる形式は、ドローイング、スケッチなどである。

COMMENTARY

グリッド (格子) によるマトリックスの生成をテーマとしている。正方形や立方体を用いた作品を多く制作している。複数の線で幾何学的に構成されたグリッドや、線そのものが集合することによって新たな空間が展開されている。今回の作品は、規則的な線を集めることによって、様々な形に見える抽象画となっている。

③ Robert Rauschenberg ロバート・ラウシェンバーグ

アメリカにおけるネオダダの代表的な作家として活躍した。のちのポップアートの隆盛にも重要な役割を果たしたことで知られる。日本では1998年に、高松宮殿下記念世界文化賞 (絵画部門) を受賞した。

COMMENTARY

- 3-A 今起こっていることが書かれている新聞を集めることによって、現在の社会を表現している作品である。内在的な世界を、一つ一つの新聞をコラージュすることによって世界に繋がりをもたせ、新しい世界観を表現している。
- 3-B アーティストの内在に潜む不特定なイメージを集めることによって、外在的な新たなイメージを作りだしている作品である。

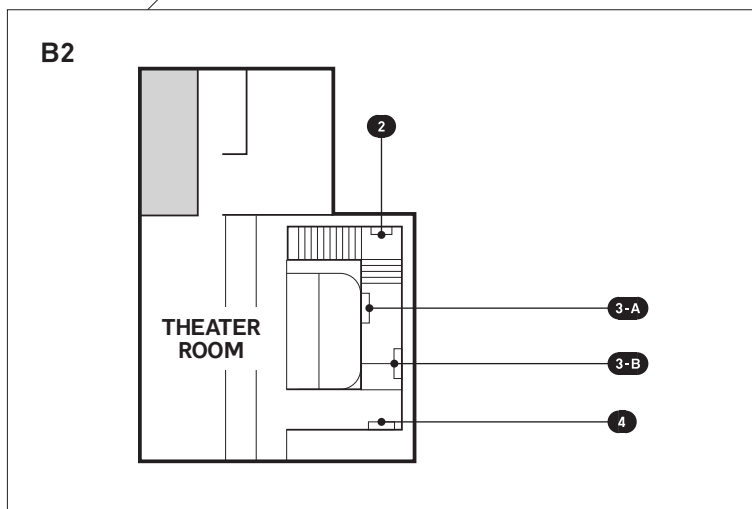
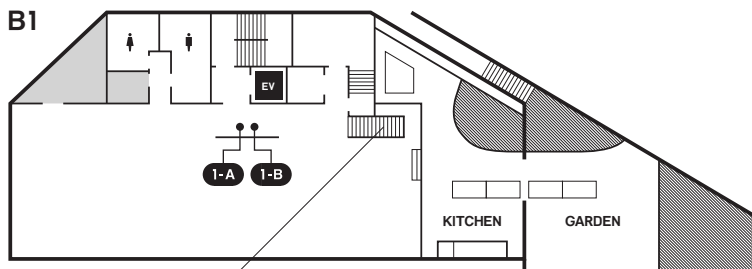
4 Scott Reeder スコット・リーダー

アメリカ合衆国のアーティスト。シンプルなモチーフを使用した彫刻や絵、インスタレーション作品を制作している。平凡で見慣れたものを、再考・再解釈し、見るものの潜在意識を喚起する。

COMMENTARY

カードを落とすことによって、複数枚の色の異なるカードが重なり合い、新しい形の抽象画が作りだされている。

EXHIBITION WORKS FLOOR MAP



1-A D-67 Black No.2 1-B D-65 White No.12

2 Lines in four directions, Super imposed in each quarter of the square progressively

3-A untitled 3-B EPIC from: Romances (Gemini 764) 4 Paper at Night